

EPDS



GSX 1000
Foire aux questions

Quelle est la différence entre le GSX 1000 et le GSX 1200 PRO ?

La principale différence réside dans la possibilité de connecter le GSX 1200 PRO à un autre GSX 1200 PRO en mode LAN. Le GSX 1200 PRO permet de régler le volume du chat et celui de ses coéquipiers. Cette caractéristique fait du GSX 1200 PRO une solution adaptée à une configuration studio/e-sport professionnelle.

Je n'arrive pas à régler mon système audio principal sur 24 bits. Pourquoi ?

Pour pouvoir définir le format par défaut sur 24 bits 96 khz, l'appareil doit être réglé sur le mode stéréo et non sur le son surround 7.1. Cela s'explique par le fait que l'interface USB n'est pas en mesure de gérer 8 canaux audio entièrement en 24 bits.

Deux périphériques de lecture figurent dans mes paramètres de lecture. Pourquoi ?

Le système audio principal dispose du son surround et doit être configuré comme périphérique de lecture par défaut. L'audio de communication est un canal audio distinct et doit être défini comme le canal de communication par défaut. Si le même canal était utilisé pour la communication et l'audio principales, les voix seraient déformées par le son surround, ce qui aurait pour effet de dégrader la qualité des échanges.

Comment fonctionne la molette de réglage du volume du chat ?

La molette de réglage du volume de chat ne fonctionne pas dans le cadre du jeu, comme par exemple dans CS:GO. Elle agit uniquement sur des logiciels de communication comme Skype, Discord et TeamSpeak.

J'obtiens le message d'erreur « Format non pris en charge par cet appareil » lorsque je configure mes paramètres et sélectionne le son surround 7.1 : Pourquoi ?

Pour résoudre ce problème, le format du système audio principal doit être réglé sur 16 bits.

- Ouvrir l'onglet Playback Devices (Périphériques de lecture).
- Double-cliquer sur GSX 1000 / 1200 PRO (audio principale).
- Dans l'onglet Advanced (Avancé), choisir le format 16 bits 44100 Hz et cliquer sur Apply (Appliquer).

Je ne peux pas utiliser le son surround 7.1 dans Windows Media Player (ou un lecteur équivalent). Pourquoi ?

La version native de Windows Media Player ne prend pas en charge le son surround 7.1. Il est cependant possible de trouver un codec permettant de l'activer. Nous avons de bons résultats avec le codec K-Lite, mais ne pouvons garantir qu'il fonctionnera pour toi.

À propos d'EPOS

EPOS conçoit et vend des solutions audio et vidéo aux entreprises et à la communauté gaming. À la pointe de la technologie, l'entreprise danoise EPOS fournit des solutions audio et vidéo haut de gamme, avec pour maîtres mots le design, la technologie et la performance.

La création d'EPOS repose sur la décision de laisser les secteurs d'activité liés à la joint-venture – connue sous le nom de Sennheiser Communications – entre Sennheiser Electronic GmbH & Co. KG et Demant A/S évoluer vers une nouvelle organisation. Outre le lancement d'un nouveau portefeuille sous sa propre marque, EPOS continue à vendre la gamme de produits actuelle de Sennheiser Communications, co-brandée EPOS | SENNHEISER.

EPOS fait partie de Demant, un groupe technologique de pointe dans les domaines de l'audio et de l'audition. EPOS s'appuie ainsi sur plus de 115 années d'expérience dans les secteurs de l'audio et de l'innovation.

Siégeant à Copenhague au Danemark, EPOS est présente dans plus de 30 pays via ses bureaux et partenaires.

Plus d'infos sur www.eposaudio.com